



**Ogłoszenie
Burmistrza Gminy
Leśna o przystąpieniu
do sporządzenia
planu ogólnego
Gminy Leśna**

Strona 3



Strona 6

**Zmiana
harmonogramu
odbioru
opadów**



Strona 6

**Informacja
dotycząca
bonu
ciepłowniczego**

Panorama Leśnej.pl

MIESIĘCZNIK GMINY LEŚNA

WWW.PANORAMALESNEJ.PL

14 LISTOPADA 2025

NR 11 (159)

NAKŁAD 3000 EGZ.

MIESIĘCZNIK BEZPŁATNY

ISSN 2084-3674

Nowe samochody w OSP Grabiszycy

8 listopada 2025 roku w Grabiszycach odbyła się uroczystość oficjalnego przekazania do służby dwóch odnowionych pojazdów ratowniczych: Stara 266 oraz Honkera. Oba samochody trafiły do jednostki z zasobów Wojska Polskiego, a następnie zostały poddane gruntownej renowacji dzięki zaangażowaniu druhów oraz wsparciu finansowemu gminy.

Wydarzeniu uczestniczyli przedstawiciele lokalnych władz: Burmistrz Leśnej Szymon Surmacz, Zastępca Burmistrza Leśnej Marcin Mirecki, Przewodniczący Rady Miejskiej w Leśnej Walter Straszak, Radni Rady Miejskiej w Leśnej, urzędnicy, a także Komendant Państwowej Straży Pożarnej w Lubaniu st. bryg. Zbigniew Szyszło, Prezes Zarządu Oddziału Gminnego ZOŚP RP – Waldemar Kleszcz. Obecni byli również duchowni: proboszcz parafii w Grabiszycach Średnich Łukasz Pawłowski oraz kapelan strażaków powiatu lubańskiego – ksiądz Grzegorz Niwczyk, który poświęcił pojazdy i udzielił druhom błogosławieństwa, życząc im bezpiecznej służby. Liczna reprezentacja gości podkreśliła, jak ważną rolę OSP Grabiszycy pełni w życiu lokalnej społeczności.

Renowacja obu pojazdów obejmowała szeroki zakres prac: od pełnych przeglądów technicznych i wymiany kluczowych podzespołów, przez napra-



wy mechaniczne, po odnowieniu karoserii oraz wyposażenia. Modernizacja Honkera kosztowała ok. 40.000,00 zł i została sfinansowana ze środków własnych strażaków. Renowacja Stara 266 została pokryta z budżetu gminy i wyniosła 414.510,00 zł.

Druhowie podkreślają, że oba samochody znacząco zwiększą gotowość operacyjną jednostki. Star 266, ceniony

za swoje właściwości terenowe i wyjątkową wytrzymałość, będzie niezastąpiony podczas działań prowadzonych w trudnych warunkach. Honker - lekki, mobilny i wszechstronny - sprawdzi się szczególnie w szybkich akcjach ratowniczych oraz zabezpieczaniu miejscowych zagrożeń.

Nowe pojazdy są już w pełni gotowe do służby i niewątpliwie przyczynią się

do zwiększenia poziomu bezpieczeństwa w Grabiszycach i okolicznych miejscowościach.

Jednostka OSP Grabiszycy składa podziękowania wszystkim osobom i instytucjom, które wsparły realizację przedsięwzięcia, oraz zachęca mieszkańców do dalszego wspierania OSP i działania w służbie ochotniczej. ✖

Gmina Leśna świętowała 107. rocznicę odzyskania przez Polskę Niepodległości

11 listopada to data wyjątkowa – dzień, w którym cała Polska staje w zadumie i radości, oddając hołd wszystkim pokoleniom walczącym o wolność Ojczyzny. W gminie Leśna Narodowe Święto Niepodległości obchodzone jest z niezwykłą starannością i zaangażowaniem mieszkańców, dla których kultywowanie tradycji i pamięci historycznej jest ważnym elementem lokalnej tożsamości. Tegoroczne uroczystości zgromadziły licznie reprezentantów samorządu, lokalnych instytucji, dyrekcji szkół oraz mieszkańców, którzy wspólnie uczcili 107. rocznicę odzyskania niepodległości przez Polskę.

Obchody rozpoczęły się Mszą Świętą w intencji Ojczyzny, odprawioną w kościele pw. Chrystusa Króla w Leśnej. W nabożeństwie uczestniczyli przedstawiciele samorządu, poczty sztandarowe oraz mieszkańcy miasta i gminy Leśna. Po zakończeniu mszy uroczysty korowód udał się do Szkoły Podstawowej im. Jana Pawła II w Smolniku, będącej gospodarzem głównej części uroczystości. Przemarsz, któremu towarzyszyły biało-czerwone barwy i patriotyczny nastrój, stanowił wprowadzenie do części artystycznej przygotowanej przez uczniów.

Po przybyciu do szkoły wspólnie odśpiewano hymn państwowy – Mazurka Dąbrowskiego. Następnie głos zabrał Burmistrz Leśnej Szymon Surmacz, który w swoim wystąpieniu nawiązał do postaci kluczowych dla odzyskania niepodległości: Józefa Piłsudskiego, Wincentego Witosa, Romana Dmowskiego oraz Ignacego Daszyńskiego. Podkreślił, że mimo różnic politycznych i światopoglądowych łączyła ich jedna myśl – pragnienie zbudowania



Fot. Aneta Czech

państwa, w którym każdy znajdzie swoje miejsce, a obywatele będą mieli równe szanse. Burmistrz przypomniał również, że Polska należała wówczas do najbardziej postępowych państw Europy, jako jedna z pierwszych przyznając kobietom prawa wyborcze – decyzję, która stała się symbolem otwartości i dojrzałości odradzającej się Rzeczypospolitej. W przemówieniu nie zabrakło także refleksji nad współczesnością. Burmistrz zwrócił uwagę na podziały i spory obecne w polskim społeczeństwie oraz na niepewne czasy, w których żyjemy. Podkreślił, jak ważne jest budowanie dialogu i troska o wspólne dobro, szczególnie wtedy, gdy świat doświadcza napięć i niepokojów.

Centralnym punktem obchodów był program artystyczny „Polska – Mój i Twój Dom”. Uczniowie Szkoły Podstawowej im. Jana Pawła II w Smolniku, pod kierownictwem dyrekcji i nauczy-

cieli, przygotowali przedstawienie łączące recytację, śpiew i symboliczne sceny historyczne. Hol szkoły zamienił się w przestrzeń pełną refleksji i wzruszeń. Pieśni patriotyczne przeplatały się z wierszami przypominającymi drogę Polaków ku wolności. Publiczność nagrodziła młodych artystów owacjami na stojąco, doceniając ich talent oraz ogromne zaangażowanie. Podkreślono także, jak ważną rolę pełnią pedagodzy w kształtowaniu postaw patriotycznych i rozwijaniu świadomości historycznej młodego pokolenia.

W trakcie obchodów podsumowano działania realizowane w ramach projektu „Weź kulturę w swoje ręce!”, realizowanego przez Ośrodek Kultury i Sportu w Leśnej z programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ edycja 2025 i finansowanego ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Tego dnia

zaprezentowano dwie inicjatywy: „Hymn Leśnej” (pomysłodawca Marek Kacprzak) oraz „Literackie czwartki. A może napiszemy książkę...?” (pomysłodawczyni: Monika Gąsiorowska). Te projekty to doskonały przykład, jak kultura i twórcza aktywność mogą budować więzi społeczne i rozwijać lokalne środowisko.

Obchody 107. rocznicy odzyskania niepodległości w gminie Leśna stały się nie tylko pięknym hołdem dla historii, lecz także dowodem na to, że wartości wolności i patriotyzmu pozostają żywe w sercach młodszych i starszych mieszkańców. Wspólne świętowanie pokazało, że pamięć o przeszłości jest fundamentem budowania przyszłości opartej na jedności, wzajemnym szacunku i poczuciu wspólnoty.

Wszystkim zaangażowanym w przygotowanie tego wyjątkowego wydarzenia serdecznie dziękujemy. ✕

PANORAMA LEŚNEJ – MIESIĘCZNIK GMINY LEŚNA

ISSN: 2084-3674

Nakład: 3000 egz.

Wydawca: Ośrodek Kultury i Sportu w Leśnej,
ul. Elizy Orzeszkowej 5a, 59-820 Leśna,
tel.: 75 72 11 579, www.okislesna.pl

e-mail: okis@lesna.pl

Adres redakcji: Rynek 19, Leśna. tel. 75 72 11 239, wew.30

e-mail: panorama@lesna.pl

Redaktor Naczelny: Szymon Surmacz

Skład: Bartłomiej Mortas

Druk: Polska Press Sp. z o.o., Oddział Poligrafia,
Drukarnia w Sosnowcu

Materiałów niezamówionych nie zwracamy, zastrzegamy sobie prawo ich adiustacji, skracania oraz zmiany tytułów. Za wszelkie opinie wyrażane na łamach Panoramy Leśnej odpowiedzialność prawną ponoszą ich autorzy.

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść ogłoszeń i reklam. Może odmówić ich publikacji bez podania przyczyn.

Kontakt z redakcją:

poniedziałek-piątek w godzinach pracy Urzędu.

Dodatkowe materiały do artykułów oznaczonych ikoną kodu QR na stronie [www: http://panoramalesnej.pl](http://panoramalesnej.pl)



URZĄD MIEJSKI W LEŚNEJ
Rynek 19
59-820 Leśna



Leśna, dnia 14.11.2025 r.

OGŁOSZENIE BURMISTRZA GMINY LEŚNA o przystąpieniu do sporządzenia planu ogólnego Gminy Leśna

Na podstawie art. 13i ust. 3 pkt 1 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1130) zawiadamiam o podjęciu przez Radę Miejską w Leśnej Uchwały Nr XVIII/114/2025 z dnia 30 lipca 2025 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia Planu Ogólnego Gminy Leśna w zakresie wyszczególnionym w art. 13a ust. 4 ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym.

Zgodnie z art. 39 ust. 1 w związku z art. 3 ust. 1 pkt. 11 i pkt. 14 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1112.), informuję o przystąpieniu do opracowania prognozy oddziaływania na środowisko w celu przeprowadzenia strategicznej oceny oddziaływania na środowisko planu ogólnego Gminy Leśna.

Zainteresowani mogą składać wnioski do wyżej wymienionych dokumentów w terminie **od 14 listopada 2025 r. do 8 grudnia 2025 r.**

Wnioski składa się na piśmie utrwalonym w postaci papierowej lub elektronicznej, w tym za pomocą środków komunikacji elektronicznej, w szczególności poczty elektronicznej, na formularzu w postaci papierowej lub w formie dokumentu elektronicznego. Składający wniosek podaje swoje imię i nazwisko albo nazwę oraz adres zamieszkania albo siedziby oraz adres poczty elektronicznej, o ile taki posiada, a także wskazuje, czy jest właścicielem lub użytkownikiem wieczystym nieruchomości objętej wnioskiem, oraz może podać dodatkowe dane do kontaktu takie jak adres do korespondencji lub numer telefonu. Formularz pisma dotyczącego aktu planowania przestrzennego udostępniono w Biuletynie Informacji Publicznej <https://bip.umlesna.nv.pl/> i na stronie internetowej gminy <https://lesna.pl/>

W przypadku poczty elektronicznej – uwagi należy kierować na adres: sekretariat@lesna.pl

W przypadku platformy usług administracji publicznej e-PUAP - uwagi należy kierować na adres: /7024qyxft/SkrytkaESP

Uwagi w formie papierowej należy wnieść:

- osobiście w Urzędzie Miejskim w Leśnej (sekretariat Urzędu Miejskiego w Leśnej, ul. Rynek 19, 59-820 Leśna lub biuro podawcze zlokalizowane na parterze budynku przy ul. Elizy Orzeszkowej 11b),
- drogą pocztową na adres: Urząd Miejski w Leśnej, ul. Rynek 19, 59-820 Leśna.

Szymon Surmacz
Burmistrz Leśnej

OBOWIĄZEK INFORMACYJNY

Na podstawie art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE.L 119 z 04.05.2016, str.1, z późn. zm.) zwanego dalej „rozporządzeniem 2016/679” informuje, że:

1. Administratorem danych osobowych jest Burmistrz Gminy Leśna z siedzibą pod adresem: Rynek 19, 59-820 Leśna adres e-mail: sekretariat@lesna.pl numer telefonu: **453 053 729**
2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się Państwo kontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych za pośrednictwem adresu e-mail: iod@lesna.pl lub pisemnie na adres Administratora.
3. Dane osobowe wnioskodawcy będą przetwarzane w celu wypełnienia obowiązków prawnych tj. rozpatrzenia wniosków do sporządzenia planu ogólnego, na podstawie ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (t. j. Dz. U. z 2024 r., poz. 1130).
4. Państwa dane mogą zostać przekazane podmiotom zewnętrznym na podstawie umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych, w tym m.in. usługodawcom wykonującym usługi serwisu systemów informatycznych lub doradztwa prawnego, a Państwa dane mogą zostać przekazane podmiotom zewnętrznym na podstawie umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych tj. także podmiotom lub organom uprawnionym na podstawie przepisów prawa.
5. Państwa dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji celu, o którym mowa w pkt. 3 z uwzględnieniem okresów przechowywania określonych w przepisach szczególnych, w tym przepisach archiwalnych.
6. W związku z przetwarzaniem Państwa danych osobowych, przysługują Państwu następujące prawa:
 - a. prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii, przy czym zgodnie z art. 8a ust. 1 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. z 2024 r. poz. 1130), prawo to przysługuje, jeżeli nie wpływa na ochronę praw i wolności osób, od których dane pozyskano;
 - b. prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych osobowych;
 - c. prawo do ograniczenia przetwarzania danych osobowych, przy czym wystąpienie z żądaniem ograniczenia przetwarzania nie wpływa na przebieg i wynik postępowań dotyczących sporządzania aktów planistycznych (zgodnie z art. 8b ustawy z dnia 27 marca 2003 o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym);
 - d. prawo do usunięcia danych w przypadkach określonych w przepisach RODO;
 - e. prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa) w sytuacji, gdy uznają Państwo, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych (RODO);
7. Podanie przez Państwa danych osobowych w związku z ciężącym na Administratorze obowiązkiem prawnym jest obowiązkowe, a ich nieprzekazanie skutkować będzie brakiem realizacji celu, o którym mowa w punkcie 3.

Aktywne Place Zabaw 2025

Zakończyła się realizacja zadania pod nazwą „Aktywny Świat Malucha” w ramach resortowego programu „Aktywne Place Zabaw 2025”, ogłoszonego przez Ministerstwo Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej.

Zadanie polegało na modernizacji i doposażeniu placu zabaw przynależnego do Żłobka Miejskiego w Leśnej, przy ul. Elizy Orzeszkowej 42. Celem przedsięwzięcia było stworzenie bezpiecznej, nowoczesnej i przyjaznej przestrzeni do zabawy oraz wypoczynku dla najmłodszych mieszkańców gminy.

W ramach inwestycji wykonano m.in.: demontaż i utylizację starych urządzeń zabawowych, roboty ziemne i przygotowawcze, montaż nowych urządzeń zabawowych, altany oraz elementów małej architektury, nasadzenia drzew i krzewów ozdobnych, utworzenie ogródków warzywnych dostępnych dla dzieci, montaż elementów zapewniających cień i bezpieczeństwo.

Całkowity koszt realizacji zadania wyniósł 158 900,00 zł, a przedsięwzięcie zostało w całości sfinansowane ze środków Funduszu Pracy w ramach programu „Aktywne Place Zabaw 2025”.

Dzięki zakończonej inwestycji najmłodsi mieszkańcy Gminy Leśna mogą już korzystać z nowoczesnego, bezpiecznego i inspirującego miejsca do zabawy na świeżym powietrzu. ✕




DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW

FUNDUSZU PRACY

Przebudowa istniejącego placu zabaw przynależnego do Żłobka Miejskiego w Leśnej w ramach Resortowego Programu "Aktywne place zabaw" 2025

DOFINANSOWANIE 158.900,00 zł CAŁKOWITA WARTOŚĆ 158.900,00 zł	DATA PODPISANIA UMOWY czerwiec 2025
--	--

Zasady korzystania z cmentarzy komunalnych w Gminie Leśna

Cmentarze komunalne w Leśnej, Pobiednej i Grabiszycach Średnich to miejsca szczególne — pełne wspomnień, zadumy i szacunku dla tych, którzy odeszli. Aby zachować godny charakter tych miejsc, Rada Miejska w Leśnej przyjęła Regulamin cmentarzy komunalnych, który określa zasady zachowania porządku, bezpieczeństwa i estetyki obowiązujące na ich terenie.

Niestety, obserwujemy przypadki nieprzestrzegania tych zasad — zwłaszcza w zakresie **nieprawidłowego zagospodarowania przestrzeni wokół grobów, ustawiania ławek utrudniających przejście oraz pozostawiania odpadów po porządkach pracach kamieniarskich**. Cmentarz to nie teren prywatny, lecz wspólna przestrzeń, w której każdy powinien kierować się zasadą poszanowania innych odwiedzających.

Zachowajmy odpowiednie wymiary i proporcje nagrobków

Zgodnie z regulaminem (§4), nagrobki mogą być stawiane **tylko w granicach miejsca grobowego i nie mogą przekraczać wysokości 1,5 metra**. Takie ograniczenie nie jest przypadkowe —

pozwala przede wszystkim zachować ład przestrzenny, ułatwia pielęgnację sąsiednich grobów oraz zapewnia dostęp do alejek i ciągów pieszych.

Ławki i ozdoby – z umiarem i rozsądkiem

Zgodnie z §5 regulaminu, **ławek, kratek, płotków czy nasadzeń drzew i krzewów** nie wolno ustawiać w sposób, który **utrudnia dostęp do innych grobów lub poruszanie się po cmentarzu**. Niestety, ale zdarza się, że szerokie ławki i ozdobne ogrodzenia zajmują przestrzeń przeznaczoną na komunikację. Prosimy o rozważę – cmentarz to wspólne miejsce, w którym każdy ma prawo swobodnie przejść i odwiedzić swoich bliskich. W skrajnych sytuacjach



Fot. mogily.pl

dysponenci grobów są wzywani do usunięcia elementów, które stwarzają problemy.

Porządek po pracach kamieniarskich to obowiązek wykonawcy

Regulamin (§6) jasno zobowiązuje firmy kamieniarskie i osoby wykonujące remonty nagrobków do **utrzymywania czystości, porządku i estetyki terenu robót**. Po zakończeniu prac wykonawca musi **uprzątnąć miejsce, usunąć gruz, resztki materiałów budowlanych oraz naprawić ewentualne szkody**. Niedopuszczalne jest wyrzucanie gruzu czy odpadów budowlanych do pojemników przeznaczonych na odpady komunalne lub roślinne.

Wszystkie prace należy wcześniej **zgłosić korzystając z Załącznika nr 1 do Regulaminu cmentarzy komunalnych położonych na terenie Gminy Leśna w biurze Zarządcy cmentarza**, który wydaje odpowiednie zezwolenie.

Wspólna troska o miejsce pamięci

Zarządca cmentarzy komunalnych apeluje do mieszkańców, by traktowali te miejsca z należytym szacunkiem i troską. Dbanie o porządek, odpowiedzialne korzystanie z dostępnej przestrzeni oraz przestrzeganie zasad określonych w regulaminie to nie tylko obowiązek, ale przede wszystkim wyraz kultury i szacunku wobec zmarłych oraz innych odwiedzających. ✕

Nasze miejsce na Świecie

Gmina Leśna zrealizowała kolejną inwestycję służącą mieszkańcom i turystom. Dzięki środkom pozyskanym w ramach programu „Odnowa Dolnośląskiej Wsi 2025” powstał nowoczesny, bezpieczny i zielony plac zabaw w Świeciu – miejscowości o bogatej historii i wyjątkowym uroku.

Projekt „Nasze miejsce na ŚWIECIE” obejmował zagospodarowanie działki znajdującej się za świetlicą wiejską w Świeciu, gdzie urządzono nową strefę zabaw dla najmłodszych

z nawierzchnią trawiastą oraz teren zielony z nasadzeniami roślin ozdobnych i miododajnych. W ramach inicjatywy mieszkańcy wsi aktywnie włączyli się w prace społeczne – stworzyli domek dla owadów i tabliczki edukacyjne z nazwami roślin. Dzięki temu przestrzeń pełni nie tylko funkcję rekreacyjną, ale również edukacyjną.

Celem projektu było podniesienie jakości życia mieszkańców, rozwój infrastruktury rekreacyjnej oraz integracja lokalnej społeczności. Plac zabaw w Świeciu ma służyć nie tylko mieszkańcom wsi, ale również odwiedzającym z pobliskich miejscowości – Pobiednej, Wolimierza, Czerniawy i Świeradowa-Zdroju.

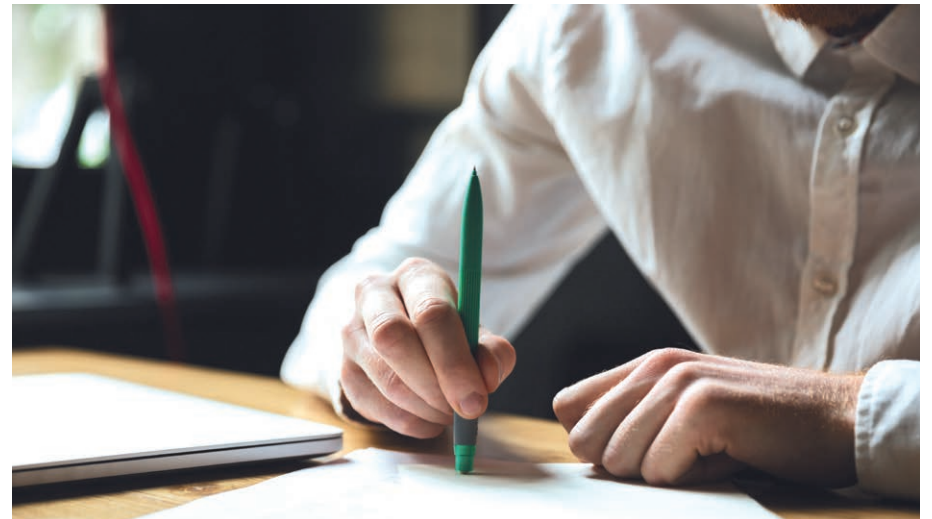
Uroczyste otwarcie nowego placu zabaw w Świeciu, odbyło się 29 października 2025 roku. ✖



**DOLNY
ŚLĄSK**



Projekt współfinansowany ze środków Budżetu
Województwa Dolnośląskiego w ramach inicjatywy
„Odnowa Wsi Dolnośląskiej”



Sesja Rady Miejskiej w Leśnej – 29 października 2025 r.

- | | |
|--------------|--|
| XXI/122/2025 | w sprawie ustalenia wynagrodzenia dla Burmistrza Leśnej |
| XXI/123/2025 | w sprawie nadania nazwy ulicy Zielone Wzgórze w miejscowości Pobiedna |
| XXI/124/2025 | w sprawie zmian Wieloletniej Prognozy Finansowej Gminy Leśna na lata 2025-2031 |
| XXI/125/2025 | w sprawie zmiany budżetu na 2025 rok |
| XXI/126/2025 | w sprawie zmiany uchwały nr LVII/368/2022 Rady Miejskiej w Leśnej z dnia 6 grudnia 2022 r. zmieniającej uchwałę LIV/351/2022 Rady Miejskiej w Leśnej z dnia 27 września 2022 r. w sprawie emisji obligacji komunalnych |
| XXI/127/2025 | w sprawie opłaty targowej |

Nadzwyczajna Rady Miejskiej w Leśnej – 13 listopada 2025 r.

- | | |
|---------------|--------------------------------------|
| XXII/128/2025 | w sprawie zmiany budżetu na 2025 rok |
|---------------|--------------------------------------|

Informacja

Miejsko-Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej w Leśnej informuje, że od dnia 3 listopada 2025 r. siedziba Ośrodka została ponownie przeniesiona na wcześniejszy adres: ul. Tadeusza Kościuszki 7 w Leśnej.



Ogłoszenie płatne

KUPIĘ STARE ZDJĘCIA

**z Leśnej
i okolic**



517 512 344

Zmiana harmonogramu odbioru odpadów



Zakład Gospodarki i Usług Komunalnych w Lubaniu poinformował nas, że wyznaczył dzień wolny na 27.12.2025. Dlatego też zmianie ulega harmonogram odbioru odpadów na terenie Gminy Leśna zgodnie z poniższym zestawieniem. Prosimy mieszkańców o zapoznanie się z nowymi terminami i dostosowanie wystawiania pojemników oraz worków do zaktualizowanego planu odbioru.

1. Miłoszów:

- a. surowce wtórne – zmiana z 23.12 na **22.12**

2. Kościelniki Średnie i Górne, Janówka, Szyszkowa:

- a. odpady posortownicze – zmiana z 20.12 na **19.12**
b. surowce wtórne – zmiana z 23.12 na **20.12**

3. Złotniki Lubańskie, Złoty Potok, Sucha

- a. odpady posortownicze – zmiana z 22.12 na **19.12**
b. surowce wtórne – zmiana z 27.12 na **23.12**

4. Wolimierz:

- a. odpady posortownicze – zmiana z 23.12 na **22.12**
b. surowce wtórne – zmiana z 27.12 na **23.12**

5. Grabiszycy Górne, Średnie i Dolne, Jurków:

- a. surowce wtórne – zmiana z 23.12 na **22.12**

6. Stankowice:

- a. odpady posortownicze – zmiana z 22.12 na **19.12**
b. surowce wtórne – zmiana z 27.12 na **23.12**

7. Zacisze, Bartoszkówka:

- a. odpady posortownicze – zmiana z 22.12 na **19.12**

- b. surowce wtórne – zmiana z 27.12 na **23.12**

8. Leśna – ul. Lechów, Baworowo, Wiejska, Stefana Żeromskiego:

- a. odpady posortownicze – zmiana z 27.12 na **23.12**
b. surowce wtórne – zmiana z 23.12 na **22.12**

9. Leśna – ul. Elizy Orzeszkowej, Izerska, Jana Kochanowskiego, Kościelna, Krótka, Krzywa, Lubańska, Gustawa Morcinka, Ogrodowa, Osiedle, Polna, Rynek, Henryka Sienkiewicza, Sudecka, Szkolna, Kombatantów, Tadeusza Kościuszki, Na Stoku, Mikołaja Reja, Stroma, Poczta:

- a. odpady posortownicze – zmiana z 22.12 na **20.12**
b. surowce wtórne – zmiana z 23.12 na **22.12**

10. Pobiedna:

- a. odpady posortownicze – zmiana z 23.12 na **22.12**
b. surowce wtórne – zmiana z 27.12 na **23.12**

11. Smolnik:

- a. odpady posortownicze – zmiana z 20.12 na **19.12**
b. surowce wtórne – zmiana z 23.12 na **22.12**

12. Świecie:

- a. surowce wtórne – zmiana z 23.12 na **20.12** ✗

Informacja dotycząca bonu ciepłowniczego



BON CIEPŁOWNICZY to nowe wsparcie od rządu, którego celem jest zredukowanie skutków podwyżek cen energii cieplnej. Wsparcie przeznaczone jest dla gospodarstw domowych korzystających z ciepła systemowego.

Przez ciepło systemowe rozumie się ogrzewanie dostarczane z zewnętrznej sieci ciepłowniczej (np. przez elektrociepłownię albo miejską kotłownię). W praktyce chodzi o mieszkania w blokach i część domów podłączonych do lokalnej sieci ciepłowniczej.

UWAGA!!!!

Jeśli jesteś posiadaczem pieca gazowego, węglowego, na pellet czy pompę ciepła we własnym domu - bon ciepłowniczy nie należy się.

Bon ciepłowniczy mogą otrzymać jedynie odbiorcy ciepła systemowego, którzy za dostarczenie ciepła płacą więcej niż 170 zł netto za gigadżul.

Bon ciepłowniczy przysługuje gospodarstwu domowemu. Ustawa nie ma ograniczenia, że beneficjentem musi być właścicielem czy współwłaścicielem lokalu.

W przypadku dwóch lub więcej gospodarstw domowych znajdujących się pod jednym adresem i otrzymujących jeden, wspólny rachunek za dostarczone ciepło przysługuje tylko jeden bon ciepłowniczy. Bon ten jest wypłacany osobie w tym gospodarstwie domowym. Która złożyła wniosek jako pierwsza. Pozostałe wnioski pozostawia się bez rozpatrzenia.

Aby otrzymać bon ciepłowniczy, trzeba spełniać kryterium dochodowe:

- osoby samotne otrzymają świadczenie, jeśli ich **miesięczny dochód nie przekroczy 3 272,69 zł netto**,
- w przypadku gospodarstw wieloosobowych – będzie to natomiast **2 454,52 zł netto na osobę**.

Przy rozpatrywaniu wniosku o przyznanie świadczenia, pod uwagę brany będzie dochód za 2024 r. – w przypadku wniosku o bon ciepłowniczy za 2025 r. i odpowiednio dochód za 2025 r. – w przypadku wniosku o bon ciepłowniczy za 2026 r.

Obowiązywać będzie zasada „złotówka za złotówkę”. Minimalna kwota bonu to 20,00 zł.

- I nabór: od 03 listopada do 15 grudnia 2025 r.
- II nabór: od 01 lipca do 31 sierpnia 2026 r.

Najważniejsze informacje:

Aby otrzymać bon ciepłowniczy, gospodarstwo domowe musi spełnić trzy warunki:

- Korzystanie z ciepła systemowego – sieć ciepłownicza.
- Spełnianie kryterium dochodowe.
- Miesięczny koszt ogrzewania musi przekraczać 170 zł za GJ (gigadżul) netto.

W przypadku pytań zapraszamy do Miejsko-Gminnego Ośrodka Pomocy Społecznej w Leśnej, ul. Tadeusza Kościuszki 7 – pokój nr 11. ✗

Hymn Leśnej – wspólne dzieło mieszkańców, artystów i lokalnych pasjonatów

Przez kilka ostatnich miesięcy grupa mieszkańców gminy Leśna pracowała nad wyjątkową inicjatywą lokalną pod nazwą „Hymn Leśnej”, której pomysłodawcą był Marek Kacprzak.

W ramach inicjatywy ogłoszono konkurs na tekst hymnu. Do organizatorów wpłynęło 10 prac – zarówno indywidualnych, jak i przygotowanych w zespołach. Komisja konkursowa wyłoniła zwycięski utwór zatytułowany „Leśniański dar”, którego autorkami są Julia Dolińska i Oliwia Niedźwiedz. Po niewielkiej korekcie tekstu rozpoczęto prace nad linią melodyczną, co stało się kolejnym etapem rozwoju projektu.

W dniach 24–25 października odbyły się intensywne warsztaty wokalne, podczas których uczestnicy doskonalili umiejętności wykonawcze, a także ćwiczyli wspólne granie i śpiewanie powstającego hymnu. Ich wysiłek zaowocował podczas uroczystych obchodów 107. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości, kiedy to hymn Leśnej został zaprezentowany po raz pierwszy. Wydarzenie licznie zgromadziło w holu szkoły podstawowej w Smolniku mieszkańców Leśnej, zaproszonych gości, uczniów oraz

grono pedagogiczne. W ramach wydarzenia nie zabrakło także prezentacji pozostałych prac zgłoszonych do konkursu. Teksty utworów niewyłonionych jako zwycięskie zostały zaaranżowane w formie występu słowno-muzycznego, przygotowanego przez uczniów Szkoły Podstawowej w Smolniku. Uczestnicy konkursu otrzymali pamiątkowe dyplomy, a zwycięzcy i wyróżnieni – nagrody rzeczowe.

Dodatkowo w przestrzeni szkoły przygotowano wystawę z tekstami hymnów, a wiele z nich trafiło również do antologii „W moim świecie”, powstałej w ramach kolejnej lokalnej inicjatywy – „Literackie czwartki. A może napiszemy książkę...?”.

Ważnym elementem premiery była oprawa muzyczna na żywo. Za brzmienie Hymnu Leśnej odpowiadali wybitni multiinstrumentaliści: Alek Korecki, znany m.in. z zespołu Elektryczne Gitary, Bogdan Uchmanowicz oraz Maciej Tokarz. Na szczególne uznanie zasługuje również chór, który tworzyli mieszkańcy gminy: Nina Smolińska, Pola Wickiel, Maja Misiak, Mira Szykowska, Jolanta Borczyk, Artur Radomski, Lucyna Kaczmar, Irena Dudzińska, Elżbieta Błaszczak i Ma-



ria Streubel, a także artyści i muzycy z naszego regionu: Antja Ritter-Miller, Filip Filipiuk oraz Mateusz Góral „Gooral”.

Wszyscy uczestnicy wydarzenia otrzymali ulotki z tekstem hymnu, a po jego premierowym wykonaniu – wspólnie go zaśpiewali, podkreślając jedność, zaangażowanie i twórczego ducha lokalnej społeczności. Tekst hymnu dostępny jest także w wersji elektronicznej na stronie www.okislesna.pl

Inicjatywa „Hymn Leśnej” stała się nie tylko artystycznym przedsięwzięciem, lecz także doskonałym przykła-

dem współpracy mieszkańców, instytucji i twórców. Pokazał, jak wielką wartością są inicjatywy budujące więzi i umożliwiające rozwój lokalnej kultury – tej najbliższej, tworzonej wspólnie, z pasji i potrzeby serca. ✕



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Edycja 2025

Inicjatywa zrealizowana z projektu „Weź kulturę w swoje ręce!”, dofinansowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Edycja 2025.

Pobiedna sięga gwiazd

W listopadzie w Pobiednej odbyła się wyjątkowa inicjatywa lokalna pod nazwą „Pobiedna sięga gwiazd”, która połączyła elementy edukacji kulturalnej, wiedzy astronomicznej oraz twórczego działania mieszkańców. Jej autorami byli: Rafał Wróblewski i Tomasz Krasicki. Wydarzenie, zorganizowane w świetlicy wiejskiej, zgromadziło zarówno dzieci, młodzież, jak i dorosłych, stając się jedną z najbardziej inspirowanych propozycji jesiennego programu kulturalnego.

Inicjatywa nawiązywała do postaci Adolfa Traugotta von Gersdorffa – XVIII-wiecznego naukowca i miłośnika astronomii, związanego z regionem. Hasło przedsięwzięcia: „Zgaś światło – wypatruj gwiazd” zachęcało do zwró-

cenia wzroku ku niebu i odkrywania fascynującej historii lokalnego dziedzictwa naukowego.

Program wydarzenia obejmował trzy kolejne aktywności. O godzinie 15.00 rozpoczęły się warsztaty teatru cieni, podczas których uczestnicy poznawali możliwości światła i ruchu. Tuż po nich, o godzinie 16.00, odbyły się warsztaty plastyczne „Stwórz sobie kosmos”, w ramach których dzieci i dorośli wykonywali galaktyczne kompozycje i artystyczne interpretacje wszechświata.

Kulminacyjnym punktem programu był spacer kulturowy z pokazem nieba i komentarzem astronomicznym, który rozpoczął się o godzinie 17.00. Uczestnicy mieli okazję, przy wyłączonym świetle, spoglądać przez teleskopy i poznawać gwiazdozbiory oraz cieka-



wostki dotyczące obserwacji astronomicznych.

W ramach inicjatywy powstała także mapka/miniprzewodnik „Śladami Gersdorffa”, która jest dostępna online na stronie www.okislesna.pl oraz w wersji papierowej w siedzibie ośrodka i świetlicy wiejskiej w Pobiednej. ✕



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Edycja 2025

Inicjatywa zrealizowana z projektu „Weź kulturę w swoje ręce!”, dofinansowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Edycja 2025.

„Literackie czwartki. A może napiszemy książkę...?”

W okresie od września do listopada młodzież z naszej gminy miała niezwykłą okazję i wielką przyjemność odkrywać w sobie pisarską pasję wynikającą z miłości do literatury. Z zaangażowaniem wzięła udział w inicjatywie lokalnej „Literackie czwartki. A może napiszemy książkę...?”. Pomysłodawczynią tego inspirującego przedsięwzięcia była Pani Monika Gąsiorowska, która od początku zarażała uczestników energią i twórczym entuzjazmem.

Podczas zajęć uczestniczki i uczestnicy warsztatów poznawali różnorodne formy literackie, ćwiczyli wyobraźnię i umiejętność wyrażania emocji słowem. W trakcie realizacji projektu powstał również Nieformalny Klub Miłośników Literatury, którego opiekunką została Pani Monika. Klub stał się miejscem spotkań młodych pasjonatów książek, rozmów o literaturze i wspólnego tworzenia, a przede wszystkim - radości przebywania razem w procesie twórczym.

Jednym z najważniejszych wydarzeń w ramach inicjatywy było spotkanie z Panią Magdą Skubisz – pisarką i piosenkarką, autorką wielu interesujących książek, która poprowadziła inspirujące warsztaty twórczego, czyli kreatywnego pisania. Uczniowie mogli nie tylko poznać tajniki pracy pisarza, ale też odkryć, jak wiele radości oraz satysfakcji daje tworzenie własnych historii.

Efektom pracy i zaangażowania uczestników stała się wyjątkowa antologia tekstów zatytułowana „W moim świecie” – zbiór pełen emocji, refleksji i młodzieńczej wrażliwości. Z utworami młodzieży można było zapoznać się 11 listopada w holu szkoły podczas czasowej ekspozycji, natomiast 12 listopada odbyło się spotkanie z autorami, które stało się wyjątkowym świętem kreatywności i miłości do książek. Antologia jest dostępna online na stronie www.okislesna.pl – zachęcamy do jej lektury!

Inicjatywa lokalna stała się pretekstem do dalszych działań twórczych, członkinie i członkowie Nieformalnego Klubu Miłośników Literatury zapewniają o tym, że miłość do lite-



ratury rodzi się w młodości i wzrasta, wzmocniona siłą kreatywności, na przestrzeni lat.

Poniżej zamieszczamy kilka tekstów, które znalazły się w antologii „W moim świecie”.

„Wyznanie kropli deszczu” Dawid Hejda

Jestem kroplą jesiennego deszczu. Mój żywot nie trwa długo, lecz okazuje się być interesujący. Życie, jak dobrze pamiętam, zaczęło się kilka dni temu, kiedy narodziła się ciemna chmura. To w niej zamieszkałam. Zupełnie nie pamiętam, skąd się tam znalazłam...

Oprócz mnie zgromadziły się w niej moje koleżanki - kropelki. Zobaczyłam wiele różnych, zaskakujących rzeczy: każda z nas - kropel wydaje się być identyczna, ale naprawdę się od siebie bardzo różnimy. Gdy o tych różnicach rozmyślałam, na niebie dostrzegłam dwie chmury walczące między sobą piorunami. W tym czasie moje koleżanki z sąsiedniej chmurki opuściły nasz dom. Było to dwa dni przed moją podróżą, na którą czekałam niecierpliwie, lecz z pewną dozą lęku.

Nastał czas, abym i ja opuściła bezpieczny, chmurny dom i ruszyła w drogę na Ziemię. Bardzo się stresowałam, jednak nie zostałam sama. Pomogła mi uporaniu się z lękiem koleżanka - kropelka mieszkająca w sąsiednim obłoku. W trakcie lotu złączyłyśmy się.

Byłyśmy zaskoczone doznaniem. Ujrzałyśmy wiele różnorodnych ptaków, malownicze pola, wyglądające jak szachownica poprzedzielana wstęgą szos i rzek. Im niżej spadałyśmy, tym wrażenia stawały się bardziej niezwykłe. Niespodziewanie doznałyśmy czegoś nieoczekiwanego. Koleżanka - kropelka odłączyła się ode mnie. Leciąca w dół z wielką prędkością. Zapewne zaczęła krzyczeć, niestety, nic nie słyszałam. Ogarnął mnie lęk. Jednak, gdy spojrzałam w dół, zobaczyłam smoka pędzącego prosto na mnie. Nie wiadomo kiedy wylądowałam na jego grzbiecie. Wtedy on zanurkował w dół. Pędził raz niżej, raz wyżej. Zaczęłam się zsuwać z jego grzbietu, aż w końcu spadłam. Lecąc, pomyślałam: czy to już koniec? Spadałam i spadałam, mój lot zbliżał mnie ku Ziemi. Myślałam, że szkoda byłoby zginąć. Zamknęłam oczy, by nie widzieć upadku. Nagle zatrzymałam się. Nie wiedzieć czemu nie uderzyłam w powierzchnię Ziemi... Uchyliłam powieki. Zobaczyłam Drzewo, na którym się zatrzymałam. Zachwyciły mnie jego różnokolorowe liście. Odetchnęłam z ulgą i odpocząłam. Nawet nie wiem, kiedy zasnęłam. Obudził mnie głośny plusk. Zorientowałam się, że wylądowałam w kałuży.

Rozejrzałam się uważnie i rozpoznałam wiele moich przyjaciółek - kropel. Wśród nich dostrzegłam koleżankę towarzyszącą mi na początku lotu. Od razu poczułam się bezpiecznie. Serdecznie się przywitałyśmy mocnym uściskiem. Za trzy dni zaczynamy

kałużowe święta. Nie wiem jeszcze, co mnie czeka w przyszłości, ale cieszę się z powodu niezwyklej przygody i nowego mieszkania w Kałużowni.

Hymn Leśnej, autorzy: Nikodem Wojciechowski, Szymon Rotkiewicz, Kacper Dobrowolski, Jan Wickiel, Marcel Kurniłowicz

*Nad jeziorem cisza,
lśni Leśna w blasku dni i mgły.
Zamek nad wszystkim straż swą trzyma,
a w wodach odbija się dawna godzina.
Ścieżki wiją się wśród drzew,
z dala słychać ptaków śpiew.*

*Refren:
Kamień pamięta królewskie czasy,
wiatr niesie echa dawnych lat.
Leśna – kraina światła i cienia,
powrotów, marzeń spełnienia.
Leśna w swym centrum skarby skrywa,
każdy z przyjemnością wróci tu – chyba...
Nad Kwisą płynie pieśń od wieków,
Strzegą nas mury dawnych dni.
Leśna wśród wzgórz i zielonych brzegów.
To nasze serce, nasz dom i my.*

*Refren:
Kamień pamięta królewskie czasy,
wiatr niesie echa dawnych lat.
Leśna – kraina światła i cienia,
powrotów, marzeń spełnienia.
Leśna w swym centrum skarby skrywa,
każdy z przyjemnością wróci tu – chyba...*

„Róża” Malwina Ślimak

Przybyłam na planetę Małego Księcia jako nasionko. Długo dojrzewałam w pąku.

W końcu rozkwitłam jako piękny kwiat. Byłam dumna, wyniosła. Zdarzyło mi się kłamać. Próbowałam manipulować chłopcem. Często udawałam, że kaszlę by wzbudzić w Małym Księciu wyrzuty sumienia. Byłam trochę egoistyczna. Ten, mimo wszystko, bardzo mnie kochał. Ja też kochałam

tego chłopca, tylko nie potrafiłam tego okazać.

Gdy Mały Książę postanowił wyruszyć w podróż, nie robiłam mu wyrzutów, przyznam, że byłam niemądra, czule go pożegnałam.

Podczas wędrówki Mały Książę dowiedział się, iż inne kwiaty są słabe i delikatne. Gdy Geograf uznał mnie (Różę) za mogącą łatwo ulec zniszczeniu, żałował, że opuścił mnie i zostawił samą. Kiedy trafił do ogrodu pełnego róż, przeżył rozczarowanie, gdyż myślał, że

jestem jedyną różą na całym świecie. Lis wyjaśnił mu jednak, że jestem dla niego tą jedyną różą na całym świecie.

Mały Książę pojął wtedy, że: „naprawdę widzi się tylko sercem”, które odpowiedziało mu, że mnie kocha. Zrozumiał, że on też jest dla mnie wyjątkowy.

Dzięki podróży Mały Książę dowiedział się, że do miłości trzeba dojrzeć, należy nauczyć się rozumieć ukochaną osobę, wybaczać jej, być z nią odpowiedzialnym. Postanowił więc wrócić,

by się mną zaopiekować. Róża, czyli ja jestem symbolem miłości, jak również kobiety, piękna i delikatności. ✕



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Edycja 2025

Inicjatywa zrealizowana z projektu „Weź kulturę w swoje ręce!”, dofinansowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Edycja 2025.

Zróbmy to razem

W październiku dzieci, młodzież i seniorzy mieli okazję wziąć udział w warsztatach realizowanych w ramach inicjatywy lokalnej „Zróbmy to razem”, której pomysłodawczynią była Agata Turczynowicz.



Podczas bardzo interesujących zajęć prowadzonych przez Katarzynę Rzeczkowską z Izerskiej Majtrówni uczestnicy mogli rozwijać swoje zdolności plastyczne i rękodzielnicze, odkrywając przy tym, jak wiele radości daje wspólne tworzenie. Powstawały barwne prace, pełne fantazji i wyobraźni, które „twórcy” zabrali ze sobą do domów, aby pokazać je najbliższym.

To był czas pełen pozytywnej energii, wielkiego zaangażowania, kreatywno-

ści oraz nieustającego uśmiechu – dowód na to, że wspólne działanie potrafi połączyć ludzi i pobudzić artystycznego ducha w każdym z nas. ✕



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Edycja 2025

Inicjatywa zrealizowana z projektu „Weź kulturę w swoje ręce!”, dofinansowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Edycja 2025.

Nowości wydawnicze już dostępne w Bibliotece Publicznej w Leśnej

Biblioteka Publiczna w Leśnej wzbogaciła swoje zbiory o kolejne nowości wydawnicze. Zakup książek stał się możliwy dzięki wsparciu finansowemu pozyskanemu przez Ośrodek Kultury i Sportu w Leśnej.



Ośrodek otrzymał dofinansowanie w wysokości 6.760,00 zł na zakup nowości wydawniczych. Książki zakupiono ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021-2025, Priorytet 1 Poprawa oferty bibliotek publicznych. Kierunek interwencji 1.1. Zakup i zdalny dostęp do nowości wydawniczych.

Dzięki temu biblioteka i jej filia mogą oferować czytelnikom bogatszą, bardziej aktualną i zróżnicowaną ofertę książek, odpowiadającą na potrzeby zarówno młodszych, jak i starszych odbiorców.

Nowości wydawnicze są już dostępne, dlatego biblioteka serdecznie zaprasza mieszkańców do odwiedzin i korzystania z bogatej oferty wypożyczeń. ✕



Ośrodek Kultury i Sportu w Leśnej z dofinansowaniem na rozwój cyfrowy biblioteki

Ośrodek Kultury i Sportu w Leśnej otrzyma dofinansowanie w wysokości 28.275,00zł w ramach Programu Instytutu Książki „Kraszewski. Komputery dla bibliotek”.

Jego celem jest zapewnienie zrównoważonego dostępu do nowoczesnych technologii i wyrównanie szans mieszkańców miejscowości w gminach o najniższych dochodach podatkowych na jednego mieszkańca poprzez wyposażenie bibliotek w tych gminach w nowoczesny sprzęt komputerowy.

Realizacja zadania przyczyni się do:

- usprawnienia obsługi czytelników,
- podniesienia jakości pracy bibliotekarzy i efektywności zarządzania zasobami,
- zwiększenia dostępności oferty kulturalnej i edukacyjnej.

Projekt stanowi również pierwszy krok do pełnej informatyzacji i cyfryzacji biblioteki w Leśnej wraz

z filią w Pobiednej. W planach na 2026 rok znajduje się wprowadzenie elektronicznych kart czytelnika oraz udostępnienie katalogów online, co umożliwi mieszkańcom jeszcze łatwiejszy dostęp do zbiorów biblioteki.

Dzięki otrzymanemu dofinansowaniu biblioteka w Leśnej wkracza w nowy etap rozwoju, otwierając się na potrzeby współczesnych użytkowników i standardy XXI wieku. ✕



Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Sztab 34. Finału WOŚP w Leśnej już zarejestrowany! Ruszyła rekrutacja wolontariuszy

Leśna po raz kolejny włącza się w ogólnopolską akcję Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy – oficjalnie zarejestrowany został sztab 34. Finału WOŚP, który odbędzie się 25 stycznia 2026 roku. Wydarzeniu towarzyszyć będzie hasło „Zdrowe brzuszki naszych dzieci”, a celem zbiórki będzie wsparcie diagnostyki i leczenia chorób przewodu pokarmowego u najmłodszych pacjentów.

Zostań wolontariuszem WOŚP w Leśnej

Trwa już rekrutacja wolontariuszy online. Każdy, kto chce dołączyć do wyjątkowej ekipy 34. Finału w Leśnej, może zarejestrować się przez Internet i dołączyć do osób, które co roku tworzą niesamowitą atmosferę pomagania. Adres do rejestracji: <https://iwolontariusz.wosp.org.pl>

Wesprzyj organizację finału – razem możemy więcej!

Sztab w Leśnej zaprasza osoby prywatne, firmy, instytucje i organizacje do wsparcia przygotowań do wydarzenia. Każda pomoc jest niezwykle cenna



i pozwoli stworzyć finał pełen atrakcji, dobrej energii i ogromnego serca!

Kontakt ze sztabem

W sprawach dotyczących wolontariatu, współorganizacji oraz wsparcia 34. Finału WOŚP w Leśnej można kontaktować się ze sztabem nr 7391 Ośrodek Kultury i Sportu w Leśnej, pod numerem telefonu: 502-342-602.

Razem zadbajmy o zdrowe brzuszki naszych dzieci i zagrajmy najgłośniej, jak się da! ✕

Joanna Burdajewicz
szef sztabu w Leśnej

Historia, która włącza

Środowisko osób i organizacji pozarządowych zainteresowanych poznaniem historii lokalnej jest w naszej gminie silne. Część z nich swoje działania poświęca archiwistyce społecznej, czyli tej części archiwistyki, która powstaje oddolnie w lokalnych społecznościach i gromadzi fotografie, pamiątki rodzinne i zakładowe oraz nagrania relacji świadków historii. Na zebranych archiwaliach nie gromadzi się kurz – żyją, udostępniane w publikacjach, na wystawach i podczas różnych wydarzeń. Ostatnim takim wydarzeniem w naszej gminie była premiera książki „Społeczne Archiwum Miłoszowa”.

W tym samym czasie w Warszawie odbywał się Kongres Archiwów Społecznych, który zgromadził prawie 500 osób. VI Kongres Archiwów Społecznych w dniach 24–26 października odbył się pod hasłem „Historia, która włącza”. Historia w archiwistyce społecznej włącza, bo – jak zapalone przed chwilą światło – oświetla to, co dotychczas pozostawało w mroku. Włącza w główny nurt także dlatego, że oddaje głos tzw. zwyczajnym ludziom, którzy, jak to się często okazuje, mają do opowiedzenia niezwykle historie.

Pierwszego dnia Kongres gościł w Muzeum Warszawskiej Pragi – miejscu, które wyrosło z otwarcia się na historie opowiadane przez mieszkanki i mieszkańców dzielnicy. Duża część wystaw bazuje na materiałach z działającego przy tej instytucji Archiwum Społecznego Pragi i Historii Mówionej. Mimo ulewnej deszczu tego dnia królowały

spacery tematyczne prowadzone przez lokalnych archiwistów społecznych, poświęcone m.in. dawnym fabrykom, kultowemu Bazarowi Różyckiego czy sieci drobnych usług rzemieślniczych.

Jak włączają historie z archiwów społecznych z całego kraju, można się było przekonać w kolejnych dniach, podczas paneli poświęconych konkretnym działaniom w terenie – od opowieści o powojennej gościnności w zachodniopomorskiej Niemicy, przez społeczną akcję przepisywania rękopisów listów zamordowanego w Katyniu Pawła Ślani z Piekara Śląskich, po „osiedlową krowę”, która kiedyś pasła się między nowo wybudowanymi blokami na Służewcu, a dziś – ustawiona na platformie z kółkami i ciągnięta przez archiwistów – przemierza się po osiedlu w poszukiwaniu zdjęć i opowieści.

Oprócz tego można było wziąć udział w różnych warsztatach – tu tematyka

także była zróżnicowana. Warsztaty dotyczyły m.in. pracy z różnymi pokoleniami w archiwach społecznych, emocji towarzyszących trudnym wywiadam biograficznym, archiwizowania działalności w internecie oraz tego, czy warto archiwizować nagrania na kasetach VHS.

Nie mogło zabraknąć tak ważnego na każdym kongresie sieciowania i wymiany doświadczeń – dobra organizacja, moderacja, praca w grupach tematycznych i... zawrzało jak w ulu. Gorące dyskusje trwały kilka godzin i przeniosły się na korytarze.

Kolejny Kongres odbędzie się wiosną 2027 roku w Białymstoku. Już nie mogę się doczekać! A tymczasem z przyjemnością wracam do naszej gminy i opowieści naszych Seniorów i Seniorów o tym, jak się tu żyło i pracowało przez 80 powojennych lat. ✕

Ania Hernik

Spółeczne Archiwum Miłoszowa – pamięć zapisana słowami Mieszkańców

„Pamięć nie jest tylko wspomnieniem.
Jest wyborem.
Jest aktem odpowiedzialności wobec
tych, którzy byli przed nami.”

Nie wszystko zaczyna się od wielkich idei. Czasem wystarczy rozmowa przy herbacie, wspomnienie wypowiedziane półgłosem, albo zdjęcie znalezione przypadkiem w szufladzie, które – jak niemy świadek przeszłości – domaga się, by ktoś o nim opowiedział. Tak właśnie narodził się pomysł, by ocalić pamięć o Miłoszowie – niewielkiej wsi w gminie Leśna, położonej między lasem a historią, w miejscu, gdzie czas zdaje się płynąć nieco inaczej.



Ale wszystko zaczęło się nie w Miłoszowie, tylko w pobliskich Bożkowicach. W 2019 roku grupa nieformalna, zainspirowana przez Annę Gnach, sołtyskę i kobietę z niezwykłą wizją, postanowiła spisać wspomnienia starszych mieszkańców. Tak powstała książka „Nasze Bożkowice” – wzruszająca opowieść o ludziach, przesiedleniach, korzeniach i zwykłej codzienności.

Wtedy właśnie do grupy dołączyła Alicja Krzak – świeżo upieczona mieszkanka Miłoszowa. „Nie wiedziałam wtedy jeszcze, że kilka lat później zostanę sołtyską, a to, co zaczęło się w Bożkowicach, stanie się początkiem czegoś większego” – wspomina dziś.

Od iskry do ognia

Minęło kilka lat. Miłoszów, z jego schowaną między wzgórzami przeszłością, wciąż czekał, by ktoś go wysłuchał. W 2025 roku, z inicjatywy sołtyski i przy wsparciu Sylwii Stępnia-Czeszek, radnej i społeczniczki, powstał projekt, który miał odmienić sposób, w jaki mieszkańcy patrzą na własną historię. Z pomocą Dolnośląskiego Funduszu Małych Inicjatyw napisali

wniosek, który nie był tylko formalnością – był obietnicą.

Tak narodziło się „Społeczne Archiwum Miłoszowa” – przedsięwzięcie, które połączyło pokolenia, dało głos tym, którzy przez lata milczeli, i pokazało, że historia ma sens tylko wtedy, gdy jest wspólna.

Kobiety, które zapisują pamięć w czasie

Grupa nieformalna „Społeczni Archiwaliści Miłoszowa” to przykład, że kobieca energia potrafi zatrzymać czas. Na jej czele stanęła Alicja Krzak – sołtyska Miłoszowa. Towarzyszyły jej Katarzyna Ćwirko-Godycka – pragmatyczna i zawsze gotowa działać – oraz Sylwia Stępnia-Czeszek, łącząca społeczne doświadczenie z głębokim poczuciem misji.

Ich wspólna praca była jak tkanie – delikatne, cierpliwe, wymagające uważności. Przez wiele tygodni odwiedzały mieszkańców, rozmawiały, słuchały. Z herbatą, z notesem, z uśmiechem. W domach pachnących ciastem i czasem. W rozmowach o dawnych przyjazdach, o pierwszych latach po wojnie, o ludziach, którzy

przybyli tu z różnych stron Polski, i o tych, którzy już odeszli, ale pozostali w pamięci innych.

Z tych spotkań, z czułości i uważności, powstała książka „Społeczne Archiwum Miłoszowa. Pamięć zapisana słowami mieszkańców” – nie sucha kronika, ale literacko-dokumentalny portret miejsca, w którym każdy głos jest ważny. Każdy rozdział pachnie autentycznością – słysząc w nim śmiech, wzruszenie i cichy rytm codzienności.

Miłoszów w kadrach i słowach

Projekt nie ograniczył się do słów. Powstało także fotograficzne archiwum Miłoszowa – dziesiątki starych zdjęć, odnalezionych w domowych albumach, starannie zeskanowanych, opisanych, ocalonych od zapomnienia.

Kulminacją działań był uroczysty wernisaż, który odbył się 25 października 2025 roku w Dawnym Dworcu Kolejowym w Leśnej. To wydarzenie przerosło oczekiwania organizatorów – w przestrzeni dawnego dworca, na nowo tętniącej życiem, pojawiło się wielu gości z całego powiatu lubańskiego: mieszkańcy, samorządowcy, nauczyciele, artyści, a także ci, którzy

przed laty opuścili Miłoszów, ale wciąż czują z nim więź.

Wśród wystawionych prac znalazły się fotografie z 1937 roku z archiwum prywatnego Zofii Dudy oraz obrazy Zdzisława Micigolskiego, lokalnego artysty, który przez dekady utrzymywał pejzaże, nie tylko Miłoszowa. Wernisaż był pełen emocji – łez wzruszenia, śmiechu, wspomnień i rozmów.

Wieczór uświetnił wykład dr. Józefa Zaprockiego, profesora Karkonoskiej Akademii Nauk Stosowanych – literaturoznawcy, tłumacza i badacza historii kultury Dolnego Śląska. Jego wystąpienie zatytułowane „Rozmowa Kultur na Dolnym Śląsku” stało się intelektualnym i emocjonalnym centrum wydarzenia.

Profesor Zaprocki mówił o Dolnym Śląsku jako o „mikrokosmosie historii” – miejscu, gdzie przez stulecia przenikały się języki, religie i obyczaje. O losach ludzi, którzy budowali nową tożsamość po wojnie, o fenomenie pamięci i o potrzebie dialogu między przeszłością a teraźniejszością.

Słowa profesora długo wybrzmiewały w sali – między zdjęciami, które patrzyły z wystawy jak ludzkie oczy, i między

ludźmi, którzy zrozumieli, że historia ich wsi ma uniwersalny wymiar.

Historia, która łączy pokolenia

W projekcie wzięło udział ponad 120 osób – dzieci, młodzież, dorośli i seniorzy. Dla młodych była to lekcja wrażliwości – na przeszłość, na drugiego człowieka, na znaczenie miejsca, z którego się pochodzi.

Podczas warsztatów fotograficznych najmłodsi uczyli się patrzeć – nie tylko przez obiektyw, ale i sercem. Powstały współczesne portrety mieszkańców – pełne prostoty, dumy i autentyczności.

Jak mówi Sylwia Stępniań-Czeszek: „Nie chodziło tylko o przeszłość. Chodziło o to, by dzieci mogły zrozumieć, że

historia to nie podręcznik, tylko ludzie, którzy siedzą obok – babcia, sąsiad, nauczycielka.”

Lokalny kapitał – wspólne dziedzictwo

Projekt w pełni wykorzystał zasoby ludzkie i kapitał społeczny sołectwa. W prace zaangażowali się mieszkańcy, którzy od lat dokumentują lokalne dzieje.

Norbert Włodarczyk, przewodnik i mieszkaniec Miłoszowa, opracował zarys historyczny wsi, sięgający XIX wieku – z odniesieniami do dawnych map, dokumentów i niemieckich kronik.

Z kolei Janusz Skowroński, prekursator działań upamiętniających istnienie filii obozu koncentracyjnego

Gross-Rosen w Miłoszowie, przybliżył w publikacji swoją osobistą historię i wieloletnie wysiłki na rzecz zachowania pamięci o tym tragicznym rozdziale.

Ich praca uświadomiła, że lokalna pamięć nie jest statyczna – że żyje w ludziach, w ich trosce, w ich gotowości, by mówić o tym, co trudne, ale potrzebne.

Nie tylko mieszkańcy Miłoszowa zaangażowali się w przygotowania wernisazu. KGW Bożkowice, na czele z Panią Katarzyną Baszak.

Jak mówią Społeczni Archiwiści Miłoszowa:

„To projekt o pamięci, ale też o przyszłości. Bo jeśli nie zapiszemy naszych historii dziś, jutro może być na to za późno.”

W świecie, który pędzi i zapomina, Miłoszów przypomina, że pamięć jest formą odwagi – i że pielęgnowana z miłością, staje się najtrwalszym pomnikiem ludzkiego istnienia.

Projekt pn. *Społeczne Archiwum Miłoszowa: Pamięć zapisana słowami mieszkańców* jest realizowany w ramach Dolnośląski Fundusz Małych Inicjatyw i finansowany przez Narodowy Instytut Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego ze środków Rządowego Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich na lata 2021-2030. Program realizowany jest przez Dolnośląska Federacja Organizacji Pozarządowych w Partnerstwie z Fundacją Umbrella oraz TRATWA. ✕

Edukacja dla Bezpieczeństwa

Doskonale wiemy, że wraz z przybywaniem nam lat, zmniejsza się nasza odporność fizyczna i psychiczna. Częściej zdarzają się nam wypadki, trudniej radzimy sobie w sytuacjach kryzysowych. Mieszkamy na terenach, które często są zalewane lub podtapiane, znamy to z doświadczenia. Postępujące zmiany klimatyczne zmuszają nas do przygotowania się na ekstremalne sytuacje pogodowe.

Sytuacja polityczna również budzi obawy. Aby zwiększyć lokalną odporność społeczną i przygotować mieszkańców gminy Leśna do reagowania na różne kryzysy grupa nieformalna „Bez Obcasów” z Leśnej w składzie: Irena Dudzińska, Mirosława Szykowska i Elżbieta Kacprzak pozyskały grant z Dolnośląskiego Funduszu Odporności z Fundacji Wspierania Organizacji Pozarządowych UMBRELLA z Wrocławia i opracowały projekt pt. „Edukacja dla bezpieczeństwa” skierowany do dorosłych, szczególnie seniorów i mieszkańców gminy Leśna.

Projekt zakładał realizację otwartych działań edukacyjnych dotyczących bezpieczeństwa w formie trzech warsztatów z udziałem przedstawicieli służb mundurowych, ratowników medycz-



nych i specjalistów w zakresie obrony cywilnej i dezinformacji.

Spotkania te umożliwiły uczestnikom:

- zdobyć wiedzę na temat potencjalnych zagrożeń, w tym również dezinformacją,
- nauczyć się, jak reagować w sytuacjach kryzysowych,
- dowiedzieć się, gdzie szukać pomocy w sytuacjach kryzysowych,
- zdobyć praktyczne umiejętności radzenia sobie w sytuacjach kryzysowych,
- zwiększyć odporność na kryzysy - indywidualną i zbiorczą lokalnej społeczności,

- poznać się lepiej i zrozumieć, że działając razem, z wiedzą i umiejętnościami, zwiększamy bezpieczeństwo własne i wspólnoty.

Projekt „Edukacja dla bezpieczeństwa” realizowany był w dniach 08.10.2025 – 24.10.2025 r., w pomieszczeniach pięknie wyremontowanego dworca kolejowego w Leśnej. Czas zajęć umiłał uczestnikom poczęstunek - bogaty wybór świeżych ciast i owoców, kawy, herbat, soków i wody mineralnej, a w czasie pikniku - obowiązkowa grochówka wojskowa i krokiety. Organizatorki przygotowały również dużo upo-

minków: notesy, długopisy, kalendarze, a na zakończenie uczestnicy otrzymali czujniki czadu, lub wkład do apteczki pierwszej pomocy.

Z analizy przeprowadzonych ankiet oraz z bezpośrednich rozmów z uczestnikami warsztatów wynika, że bardzo wysoko oceniają oni inicjatywę, sposób i formę przeprowadzenia projektu, profesjonalizm specjalistów oraz życzliwą atmosferę spotkań. Stwierdzają, że wzrosło ich poczucie bezpieczeństwa i chętnie wezmą udział w podobnych zajęciach.

Było to możliwe nie tylko dzięki zaangażowaniu inicjatorek projektu,

ale również dzięki wsparciu i współpracy wielu osób i instytucji.

Słowa podziękowania kierujemy do: Burmistrza Leśnej Szymona Surmacza, Zastępcy Burmistrza Leśnej Marcina Mireckiego, pracowników Referatu Organizacyjnego Urzędu Miejskiego w Leśnej, Dyrektora Ośrodka Kultury i Sportu w Leśnej Joanny Burdajewicz

oraz jej zespołu, Stowarzyszenia Pogranicza – Magdaleny Guły z Lubania, Komisariatu Policji w Leśnej, podinspektora do spraw Zarządzania Kryzysowego i Obrony Cywilnej Grzegorza Króla oraz Krzysztofa Szurakowskiego, przedstawicieli ratownictwa medycznego – Łukasza Marczewskiego i Szymona Dziędzioła oraz dla wo-

lontariuszy z nieformalnej grupy „Bez Obcasów” z Leśnej.

Największe jednak podziękowania kierujemy do Dolnośląskiego Funduszu Odporności finansowanego przez Na-

rodowy Instytut Wolności - Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego, ze środków programu MOC MAŁYCH SPOŁECZNOŚCI. ✕



Festiwal po raz drugi z historią w tle



Dwudniowy festiwal historyczny w naszej gminie, który tym razem odbył się na odnowionym dworcu kolejowym w Leśnej oraz na szlakach turystycznych gminy przeszedł do historii. Były ciekawe prelekcje, dwie wystawy okolicznościowe, stoisko z książką regionalną oraz wielokilometrowa wycieczka po ciekawych szlakach.

Stowarzyszenie „Zamek Czocho”, organizator wydarzenia, nawiązało do ubiegłorocznej formuły edukacji historycznej, według podobnego, bo festiwalowego stylu. Dodajmy, że mamy w tym wieloletnie doświadczenie, kiedy to na zamku Czocho stworzyliśmy kilka edycji „Zamkowych spotkań z historią”. Cały czas przyświeca nam jeden cel - aby w ciekawy sposób opowiadać o regionie. Z nawiązaniem do przeszłości, co oczywiste.

Przez dwa dni, 25 i 26 października, przy pogodzie w kratkę, co szczególnie odczuli uczestnicy niedzielnej wycieczki, każdy mógł znaleźć i wybrać coś dla siebie. Pierwszego dnia festiwalu naszą bazą był oddany tydzień wcześniej do użytku leśniański dworzec kolejowy. Obiekt ciekawy, który przeszedł długą rewitalizację, doskonale sprawdził się w tej roli. Przy wejściu czekały na gości dwie wystawy czasowe: „Wybrane słupy pocztowe poczty polsko-saskiej” i „Początki Wrocławskiego Węzła Kolejowego”. Pierwsza nawiązywała do 300 lat słupów pocztowych na Górnych Łużycach, idei połączeń pocztowych i komunikacyjnych, zapoczątkowanych przez Augusta II Mocnego, króla Polski i elektora Saksonii. W jednym z wykładów nawią-



zał do tego Jacek Cichoń ze Stowarzyszenia Miłośników Górnych Łużyc z Lubania (SMGŁ), który opowiedział o słupach milowych na przykładzie słupów w Lubaniu i Pisarzowicach. Na lubańskim Rynku mamy od kilku lat replikę takiego słupa, zaś w Pisarzowicach uratowane fragmenty (bez czubka) innego słupa. SMGŁ zamierza zrekonstruować pisarzowicki słup, by znów stanął przy dawnym trakcie.

Od kilku miesięcy w mediach całej Polski można śledzić podziemne roboty górnicze w lubańskich sztolniach pod Kamienną Górą, ponownie odkrytych i eksplorowanych. Opowiadał o tym Kamil Chmura, również ze SMGŁ. Jego pokaz „Sztolnie w Lubaniu. Jak to się wydarzyło” wzbogacił ciekawymi zdjęciami i filmami. Zaciekała wszystkich konstrukcja robota-łazika, wyposażonego w kamerę. Robot ten jako pierwszy został spuszczonej jednym z odwiertów w podziemia Kamiennej Góry, potwierdzając istnienie sztolni i celowość dalszych prac. Po prezentacji wywiązała się ciekawa dyskusja, gdyż

istnieją rządowe plany odtworzenia schronów dla ludności na wypadek zagrożenia. Czy lubańskie sztolnie znajdą się na tej liście? - czas pokaże.

Janusz Skowroński ze Stowarzyszenia „Zamek Czocho” podzielił się swoimi wspomnieniami z podróży do Francji, czemu dał wyraz podczas prezentacji „Zanim przebudowano Grodziec i Czoche. Działalność Bodo Ebhardta na zamku Hohkönigsburg”. Okazuje się, że rozwiązania, które zastosował Ebhardt przebudowując oba dolnośląskie zamki, wcześniej zaistniały na zamku Hohkönigsburg w Alzacji. Choćby obudowa studni, kręte schody czy zestawy witrażowe w oknach autorstwa Edwarda Stritta, zastosowano już kilka lat wcześniej. Podobnie jak zamkowa kolejka. Ta po specjalnie zbudowanym wewnętrznym torowisku na tych obiektach służyła do przewożenia materiałów budowlanych. Warto dodać, że właściwy czas przebudowy wszystkich trzech zamków niemal zajął się, co świadczy o rozmachu prac Ebhardta.

Hohkönigsburg powstawał w latach 1900-1908, Grodziec (1906-1908) a Czocho (1909-1912). Dalsze lata na wszystkich zamkach wypełniły Ebhardtowi prace końcowe i wyposażanie wnętrza.

Andrzej Wilk, przewodnik sudeccki i działacz społeczny w zakresie ochrony zabytków swoim wystąpieniem „Zabytki techniki nad Kwisą. Jak je interpretować, wykorzystywać i chronić?” pobudził do dyskusji, na kim i w jakim zakresie powinna spoczywać odpowiedzialność za ratowanie i ochronę zabytków. A przy trasie kolejowej Luban - Leśna obserwujemy ich sporo. W dyskusji podkreślano ubogość środków, jakie przeznacza się w kraju na zabytki. Wiele niszczeje i popada w zapomnienie, bo nie każdy z nich ma tyle szczęścia, co uratowany leśniański dworzec.

Dzień drugi rozpoczął się od turystycznej wycieczki śladami Augusta Kiesewaltera, leśniańskiego fotografa i dokumentalisty z przełomu XIX i XX wieku i miejsc, które uwiecznił na swo-

ich fotografiach. Wycieczka odbyła się na trasie Leśna Dworzec kolejowy - Dolina Kwisy - Zapora Leśniańska - Hotel „Czocha” - Stankowice - Leśna Osiedle - Leśna Rynek. Choć pogoda nie sprzyjała, odważnych do przejścia 17-kilometrowej trasy nie zabrakło. Wyruszyło 12 osób. Wycieczkę trady-

cyjnie poprowadził Krzysztof Urban ze Stowarzyszenia „Zamek Czocha”. Na trasie zaprezentował wiele fotografii i widokówek autorstwa Augusta Kiesewaltera uczestnicy mieli możliwość rozpoznania miejsc z dawnych fotografii i porównania ich ze stanem współczesnym.

Festiwal wykazał, że impreza tego typu jest nadal potrzebna. Spotykają się na niej mieszkańcy gminy ale i przyjezdni z regionu i kraju. Zaś zebrane opinie od uczestników pozwalają mieć nadzieję, że będzie ona kontynuowana w przyszłości. Szkoda tylko, że nie udało się doprowadzić do przyjazdu na le-

śniańską stację kolejową pociągu retro. Nie wszystko zależy od organizatora festiwalu, bo koszty finansowe takiego przedsięwzięcia przerosły nie tylko nasze możliwości. Ale może kiedyś się uda? Wszak kolejny festiwal już za rok. ✕

Janusz Skowroński

Październik w przedszkolu Kubusia Puchatka

Spotkanie z alpakami

Październik rozpoczęliśmy warsztatami z Alpakami. W naszym przedszkolnym ogrodzie odwiedziły nas przesłodka, puchate alpaki - Benio i Feliks z Proszówki!

Dzieci z ogromną ciekawością i delikatnością podchodziły do tych pięknych zwierząt. Miały niepowtarzalną okazję, by z bliska poznać alpaki, pogłaskać ich miękkie futerko, nakarmić marchewkami i dowiedzieć się wielu fascynujących faktów o ich życiu. Oprócz kontaktu z alpakami przedszkolaki wzięły udział w warsztatach edukacyjnych, podczas których rozwijały swoją wiedzę i kreatywność. To było wspaniałe doświadczenie sensoryczne i edukacyjne, które rozbudziło w dzieciach jeszcze większą empatię i szacunek do zwierząt.

Dzień drzewa

Dzieci obchodząc Dzień Drzewa poznały rolę drzew w przyrodzie oraz ich znaczenia w życiu człowieka. Pogoda nie pozwoliła na wyjście do lasu, dlatego las przyszedł do nas. Z pomocą darów lasu stworzona została pachnąca ścieżka sensoryczna, dzięki której dzieci mogły pod własnymi stopami poczuć energię płynącą z przyrody. Na koniec wykonały jesiennie-zapachowe drzewko z przypraw kuchennych.

Pokaz magii – Pan Abrakadabra

14 października okazał się magicznym dniem dla naszych przedszkolaków. Odwiedził nas Iluzjonista, który dzięki swoim umiejętnościom, zabrał dzieci do świata iluzji, humoru i dobrej rozrywki. Magiczne sztuczki wywoływały na twarzach przedszkolnej publiczności zaciekawienie, a nawet zachwyt. Dzieci dzielnie towarzyszyły magikowi, a niektóre z nich były też asystentami w magicznych sztuczkach. Głośne bra-

wa i śmiech były wyrazem uznania dla popisów niecodziennego gościa.

Pokazy magii rozwijają wyobraźnię, wywołują radość i zachwyt, a także zachęcają dzieci do aktywnego udziału. Tego typu występy są doskonałą formą rozrywki, która łączy humor z widowiskiem i pozostawia niezapomniane wrażenia.

Barwy lasu – kreatywne zajęcia

Nasze przedszkole i odwiedziła Pani Katarzyna Męcina, która jest pracownikiem w Nadleśnictwie Świeradów. Pani Katarzyna przeprowadziła kreatywne zajęcia z naszymi przedszkolakami. Opowiedziała dzieciom co można znaleźć w lesie, jakie zwierzęta w nim mieszkają. Dzieci malowały przepiękne drzewa naturalnymi barwnikami z liści oraz kwiatów. Dziękujemy ślicznie za poświęcony czas i przekazanie wiedzy na temat lasu oraz pokazanie dzieciom, że można tworzyć piękne obrazki malując nie tylko kredkami czy farbami.

Dzień Poczty Polskiej

18 października obchodzony jest Dzień Poczty Polskiej. Przy tej okazji dzieci z grupy „Króliczki” odwiedziły Urząd Pocztowy, by złożyć serdeczne życzenia. Przedszkolaki wysłały także kartkę z pozdrowieniami do Pani Dyrektora oraz koleżanek i kolegów z przedszkola, bo każda okazja jest dobra, aby sprawić komuś radość.

Serdecznie dziękujemy paniom z Urzędu Poczty Polskiej za miłe przyjęcie, a wszystkim pracownikom Poczty Polskiej życzymy dużo uśmiechu i zadowolenia z dalszej pracy.

Dzień warzyw i owoców

„Jem owoce i jarzyny,
W nich mieszkają witaminy
Po nich zdrowie, siłę mam.”

20 października obchodziliśmy Światowy Dzień Warzyw i Owoców. Głównym celem zajęć było zachęcenie dzieci do spożywania warzyw i owoców. Tego dnia w salach zapachniało warzywami i owocami. Dzień ten upłynął nie tylko na samych przygotowaniach i degustacji witaminowych dobroci, były również zabawy muzyczno-ruchowe, prace plastyczne, układanki związane z wydarzeniem. Zaangażowanie dzieci pokazało, że warzywa i owoce staną się nieodzownym elementem ich codziennej diety. Jesteśmy pewni, iż po tak atrakcyjnie obchodzonym dniu nie trzeba będzie dłużej nikogo przekonywać, że owoce i warzywa są podstawą zdrowego odżywiania i należy je spożywać. Zwieńczeniem tego święta był przedstawiony wiersz pt. „Rzepka” przez grupę dzieci 5-6 letnich „Sowy”.

Pasowanie na starszaka

23 października 2025 roku w Miejsko-Gminnym Przedszkolu im. Kubusia Puchatka w Leśnej miała miejsce doniosła uroczystość - Pasowanie na Starszaka dzieci 6 letnich z grup: „Misie” i „Sowy”.

Podczas ceremonii przedszkolaki zaprezentowały przygotowany program artystyczny oraz złożyły uro-

czyste ślubowanie. Pani dyrektor Iwona Durlak dokonała aktu „Pasowania” przy pomocy magicznego ołówka dotykając ramienia każdego dziecka i wypowiadając słowa: „Pasuję Cię na starszaka”.

Na pamiątkę tego wydarzenia dzieci otrzymały dyplomy i drobne upominki.

Ten niezwykle dzień był dla rodziców powodem do dumy, a dzieciom dostarczył wiele radości. Gratulujemy naszym wspaniałym starszacom i życzymy im wielu sukcesów!

Rozstrzygnięcie konkursu plastycznego „Świat figur geometrycznych”

Październik zakończyliśmy rozstrzygnięciem przedszkolnego konkursu plastycznego „Świat z figur geometrycznych”. Celem konkursu było rozwijanie kreatywności i wyobraźni plastycznej dzieci oraz wspieranie zainteresowań matematycznych wśród najmłodszych. Wykonane prace były ciekawe i oryginalne. Wszystkie dzieci biorące udział w konkursie zostały nagrodzone. Bardzo dziękujemy przedszkolakom wraz z rodzicami za udział w konkursie. ✕



Tragiczny pożar Złotnik Lubańskich z 1834 roku – przyczyny pożaru

W poprzednim numerze Panoramy Leśnej opisałem historię tragicznego pożaru Złotnik Lubańskich z 1834 roku. W niniejszym numerze zamierzam przedstawić co ówczesny pastor Wagner oraz kantor Trautmann ze Złotnik Lubańskich chcieli ukryć?

Jak wspominałem w poprzednim numerze wieczorem z 27 sierpnia na 28 sierpnia 1834 roku (wówczas było to ze środy na czwartek) Złotniki Lubańskie spłonęły w znacznej części. Z 90 domów ocalały jedynie 34 domy. W pisemnych relacjach ówczesnych świadków uderzające jest to, że żaden z nich nie wymienia stodoły, w której wybuchł ten największy pożar, jaki dotknął miejscowość. Ani pastor Wagner, ani kantor Trautmann, ani też akta miejscowe nie określają bliżej miejsca pożaru to jest stodoły. Jest to tym bardziej zastanawiające, że kantor Trautmann we wstępie do swojego opisu wielkiego pożaru dokładnie podaje, gdzie wcześniej uderzył piorun w Złotnikach Lubańskich oraz w których miejscach paliło się w styczniu i lutym 1834 roku. Takie przemilczenie historycznie godnego uwagi faktu musiało mieć z pewnością jakiś powód. Ten fakt zastanowił też badaczy pożaru w Złotnikach Lubańskich. W celu wypełnienia tej luki w relacjach po pożarowych przepytali po kilkudziesięciu latach jeszcze żyjących świadków pożaru. Co się okazało? Obaj kronikarze nie określili bliżej miejsca wybuchu pożaru, ponieważ chodziło o wspólną stodołę pastora i kantora. Świadkowie wspominali, że być może winę za pożar ponosili młocarze, a dla młodszych chcę przypomnieć, że kiedyś młócono zboże cepami, a nie kombajnem jak to ma miejsce obecnie – zasada działania jest taka sama. Według jednej z opowieści żona kantora szczególnie pilnowała, aby w stodole nie palono tytoniu. Jednak młocarze mieli to mimo wszystko robić, a kiedy pojawiła się żona kantora z posiłkiem, szybko schowali fajki. Pożar można by więc wytłumaczyć tylko zapomnieniem o ukrytym przyborze do palenia albo wypadnięciem iskier z niego, które wieczorem, podsyczone silnym wiatrem hulającym przez stodołę, mogło wzniecić ogień; gdyż pożar wybuchł dopiero około godziny 9 wieczorem. Warto zauważyć, że kantor Trautmann nie podaje bliżej przyczyny tego katastrofalnego pożaru; natomiast przy pożarze z 11 lutego 1834

roku, który wybuchł u mieszczanina i tkacza Christopa Weickerta w domu nr 45, naprzeciwko plebanii, ale został ugaszony, zauważył, że ogień został najprawdopodobniej podłożony złośliwą ręką. Pastor Wagner wspominał natomiast o nieznanej i niewyjaśnionej przyczynie wielkiego pożaru. Zwraca uwagę fakt, że wszystkie pożary roku 1834 – będące przy tym pierwszymi od powstania miejscowości – wybuchały w górnej części wsi. Zastanawiające jest też to, że wielki pożar wybuchł akurat wieczorem, kiedy zarówno pastor, jak i kantor ze Złotnik Lubańskich byli nieobecni, i że to właśnie ze stodoły należącej do nich ogień się rozprzestrzenił. Bawiąc się w detektywów można przypuszczać, że być może jakiś podpalacz wzniecił ogień wykorzystując ich nieobecność i burzliwy wieczór

Z kolei pastor i kantor w swoich relacjach nie mogli zmienić lokalizacji początku pożaru, ponieważ wichura, która tak katastrofalnie roznosiła ogień, nadeszła prosto z południa. Bowiem 34 domy, które ocalały, znajdowały się na wschodnim i zachodnim przedmieściu. Stodoły, które zapaliły się jako pierwsze, stały powyżej wylotu tak zwanej ówczesnej ulicy Krzywej, na skos naprzeciwko cmentarza, w stronę południowego wschodu. Stamtąd ogień został natychmiast przeniesiony na północ, przez centrum miasteczka targowego, stanowiącego najstarszą część osady. Ta część spłonęła doszczętnie – wraz z kościołem, plebanią i ratuszem. Tylko jeden budynek ocalał na kierunku przemieszczaniu się ognia, była to stodoła domu nr 30. Stała mniej więcej w połowie drogi między domami przy Rynku a strzelnicą. Wokół tej stodoły krążyły legendy. Ówczesni ludzie opowiadają, że gdy pożar w miejscowości był już prawie ugaszony, wokół tej stodoły jeździł konno pewien jeździec. Wtedy podobno mieszkańcy Złotnik Lubańskich mieli powiedzieć: „Ach, gdyby ten człowiek przybył wcześniej.” On jednak nie odezwał się ani słowem, tylko odjechał dalej. Stodoła została oszczędzona przez ogień – legendę o tak zwanym „ognistym jeźdźcu” poruszyłem opisując Złoty Potok. Z kolei inni mieszkańcy Złotnik Lubańskich wspominali, że ogień o jasnych płomieniach przeszedł przez otwarte klepisko stodoły, nie podpalając jej. Wspomina się, też o Cyganach, którzy przepowiedzieli ówczesnemu właścicielowi stodoły Dreßlerowi, że nad miejscowość nad-



Ratusz w Złotnikach Lubańskich 1930 rok

ciągnie wielki pożar, ale jego stodoła pozostanie nienaruszona. Co najdziwniejsze niektórzy mieszkańcy Złotnik Lubańskich wspominali, że rzeczywiście pewnego wieczoru przed pożarem Cygan przyszedł do Johanna Dreßlera i gorąco prosił go o nocleg. Było już zimno; wszędzie go odrzucano. Dreßler także nie miał ochoty go przyjąć, obawiając się, że przez jego nieostrożność stodoła mogłaby się spalić. Powiedział więc do Cygana: „Nie mogę wam przecież ufać, podpalicie mi stodołę.” Na to Cygan miał odpowiedzieć: „Nie, gospodarzu, waszej stodole nic się nie stanie!” Stodoła była w wieczór wielkiego pożaru tak pełna zboża, że kłosa wystawały aż przez ściany. Mimo to nie spłonęła. Z informacji wiem, że ta stodoła była zbudowana w konstrukcji szachulcowej z gliną i została rozebrana w granicach lat dwudziestych XX wieku.

Co ciekawe płonące snopy zboża podczas pożaru w Złotnikach Lubańskich zostały przeniesione przez dolinę Kwisy aż do Zapusty. W połowie XIX wieku sołtys Złotnik Lubańskich wspomina, że jego ojca (mieszkał wówczas w Kałużnej) opowiadała, że mieszkańcy Kałużnej chcieli przyjść z pomocą Złotnikom Lubańskimi przez Złotnicką Czubę. Jednak na Złotnickiej Czubie wrzosowiska zapaliły się od lecących iskier i żar był tak wielki, że nie mogli przejść. Musieli więc z wysokości patrzeć, jak Złotniki Lubańskie płoną. Podobno był to straszliwy widok.

Sporządzono również dokumenty „Wykaz poszkodowanych przez pożar i burzę społeczności Złotniki Lubańskie, powiatu lubańskiego, za rok 1834”, a także „Likwidacja umorzenia podatku klasowego dla podatników w społeczności Złotniki Lubańskie, którzy w drugim półroczu 1834 ucierpieli wskutek pożaru”. Oba dokumenty sporządzono w celu uzyskania umorzenia podatków. W tych dokumentach wymieniono dokładną listę pogorzalców. W przedmowie do wspomnianej „likwidacji” kantor Traut-

mann, który sporządził protokół (nota bene ponownie bez wskazania stodoły, w której wybuchł pożar), zauważa, że wymienieni poszkodowani przez pożar „zdołali ocalić jedynie bydło oraz kilka zupełnie nieistotnych sztuk odzieży lub mebli”. W zestawieniu wymieniono – wraz z mieszkańcami i służbą – 67 rodzin lub osób poszkodowanych przez pożar, z podaniem ich nazwisk, stanu (statusu społecznego), wielkości strat, podatku klasowego itd. Prawidłowość likwidacji została poświadczona przez majątek Czocha i sąd miejscowy w Złotnikach Lubańskich i podpisane przez Nixdorfa – sędziego oraz Trautmanna – pisarza sądowego „z zaznaczeniem, że poszkodowani są gotowi potwierdzić pod przysięgą podaną wartość strat”. Starosta lubański potwierdzając dodał, że właściciele, wskutek poniesionych szkód pożarowych, zostali postawieni w tak potrzebującym pomocy położeniu, iż nie są w stanie uiścić podatku klasowego. Rząd w Legnicy zatwierdził następnie umorzenie 48 talarów i 15 srebrnych groszy podatku klasowego za drugie półrocze 1834 roku.

Pomoc pogorzalców w postaci pieniędzy, odzieży i żywności napłynęła z całej okolicy. Władze wysłały na miejsce pożaru rzeczoznawców budowlanych. Do usunięcia zgłiszcz pogorzalcy otrzymali pomoc z Giebułtowa, Augustowa, Woli Augustowskiej, Wolimierza, dominium i społeczności Zacisze, dominium i społeczności Wieża, dominium i społeczności Miłoszów, dominium Biedrzychowice, od karczmarza Girbiga z Biedrzychowic, Smolnika i Świecia – łącznie 552 dniówki pracy robotników oraz 85 dni pracy dwukonnych furmanek.

Jak przebiegała odbudowa Złotnik Lubańskich przedstawię w następnym numerze Panoramy Leśnej. ✕

Norbert Włodarczyk
Przewodnik Sudecki
Przewodnik po Karkonoskim
Parku Narodowym



OKiS
leśna

JARMARK ŚWIĄTECZNY

6 GRUDNIA 2025

GODZ. 14:00-18:00

RYNEK W LEŚNEJ

W PROGRAMIE:

życzenia Burmistrza Leśnej
i Przewodniczącego Rady Miejskiej w Leśnej

rękodzieło i produkty lokalne

spotkanie ze Świętym Mikołajem

degustacja tradycyjnych potraw wigilijnych

część artystyczna

finał mikołajkowych konkursów
dla dzieci i młodzieży

Zapisy wystawców do 1 grudnia
w Ośrodku Kultury i Sportu w Leśnej lub
pod numerem tel. 75 72 11 579